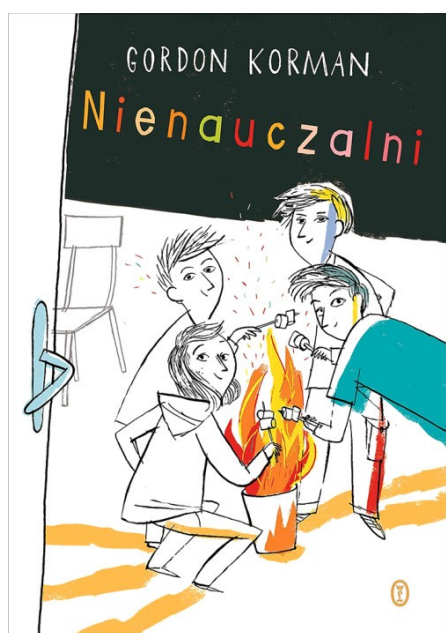


POLECAM CIEKAWE KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY ZNAJDŹ CZAS NA RELAKS Z KSIĄŻKĄ!



Autor: Gordon Korman Tytuł: Nienauczalni

Wydawnictwo Literackie, 2020

Gatunek: powieść dziecięca

Wiek 10+

Recenzja: Dobra

Wspaniały przewracacz stron! Książka pełna niespodziewanych zwrotów akcji i niekończących się niespodzianek. Zapnijcie pasy!

Kiana musi przenieść się do innej szkoły. Przypadkiem trafia do klasy dla trudnych dzieci mających problemy z zachowaniem i nauką. Tymczasem okazuje się, że „nienauczalni” to wyjątkowi ludzie.

Opowieść o nastolatkach, którzy w życiu mają pod górkę. Książka przestrzega przed szufladkowaniem i pochopnym ocenianiem innych. Pokazuje, że z wielu sytuacji jest wyjście, a życiowe i szkolne niepowodzenia wcale nie decydują o tym, jakim kto jest człowiekiem i kim zostanie w przyszłości.

Opis wydawcy:

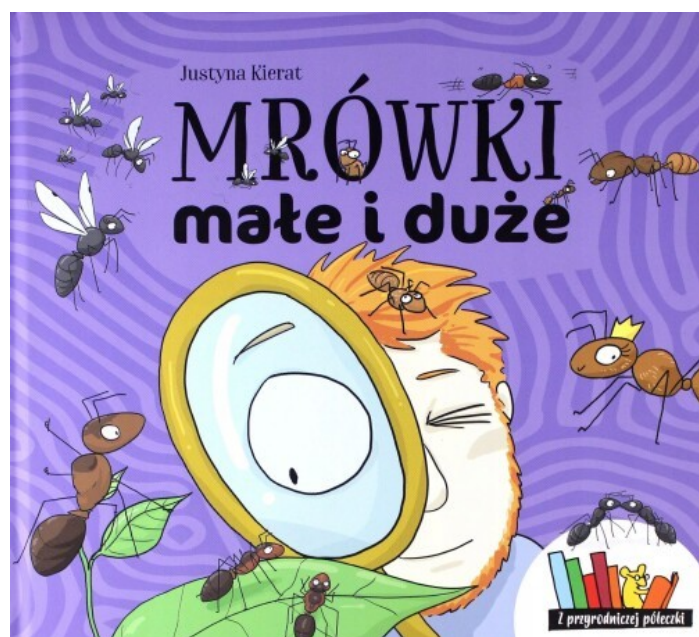
Co zrobić, kiedy jesteś nastolatką, a życie rzuca cię znienacka ze słonecznej Kalifornii wprost do zaściankowego Greenwich? Wokół zero znajomych twarzy, a jako opieka – Macoszydło, które „i tak ogarnia więcej niż ojciec”. Generalnie niewesoło...

Kiana postanawia jednak traktować tę sytuację jako przejściową. Za kilka tygodni mama skończy zdjęcia do filmu w Utah i obydwie wrócą do domu. Na razie trzeba po prostu przeczekać. A jednak wszystko się sypie, już pierwszego dnia... Najpierw Macoszydło odjeżdża z piskiem opon sprzed nowej szkoły, zostawiając dziewczynę samą na pastwę systemu edukacji, a chwilę później na szkolnym parkingu niemal miażdży ją swoim pick-upem niejaki Parker Elias.

I tak zbieg okoliczności sprawia, że Kiana ląduje w niecodziennej, zapomnianej przez szkołę i nauczycieli klasie, odizolowanej od świata i reszty uczniów, w sali numer 117. Mówią o nich Nienauczalni. Ale czy tak jest naprawdę? Jakie tajemnice skrywają te z pozoru niezdiscyplinowane dzieciaki? I dlaczego pan Zachary Kermit został zesłany jako nauczyciel do tej klasy wyrzutków na rok przed wcześniejszą emeryturą? Czy takie zestawienie nie okaże się przypadkiem mieszkanką wybuchową?

Zabawna i zarazem ciepła opowieść o nadzwyczajnych uczniach i niezwykłym nauczycielu. Znajdziecie tu wszystko – zawistnych kolegów, mściwego dyrektora, zgorzkniałego mistrza, który powraca w glorii chwały, i grupę nietuzinkowych dzieciaków, indywidualistów, którzy nie boją się wypowiedzieć wojny skostniałemu systemowi.

Żonglując z dziecinną łatwością licznymi postaciami, Korman tworzy fantastyczną komedię pomyłek, które prowadzą do wielkiej katastrofy i – co dziwne – szczęśliwego zakończenia.



Autor: Justyna Kierat

Tytuł: Mrówki małe i duże

Wydawnictwo Multico, 2019

Wiek 7+

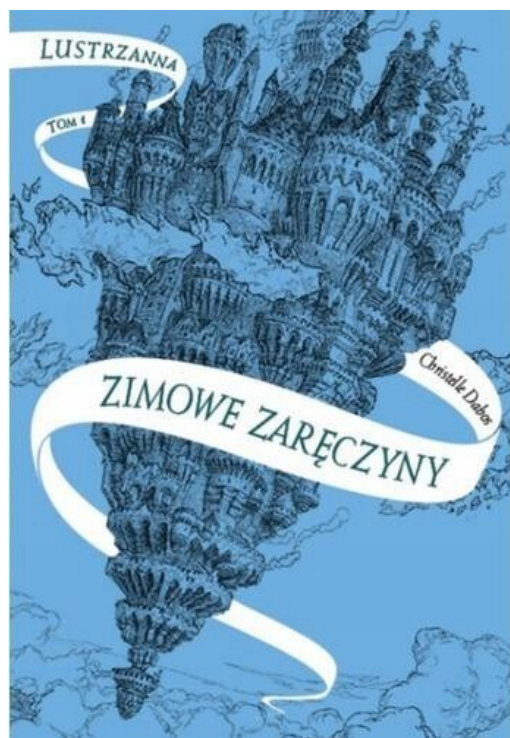
Minirecenzja: **Dobra**

Świetne ilustracje - Przyroda na wyciągnięcie ręki

Jeśli interesujesz się przyrodą to jest właśnie książka dla Ciebie!

Opis wydawcy:

Kompendium wiedzy na temat małych zwierząt powszechnie występujących w najbliższym otoczeniu. Budowa mrówek, ich życie w licznej społeczności (w Polsce jedna kolonia mrówek może liczyć nawet ponad milion robotnic), podział obowiązków w mrówczej rodzinie, zajęcia robotnic, powstawanie nowych kolonii mrówczych, larw, budowa mrowiska, przywileje królowej, pożywienie mrówek. Książka zachęca do prowadzenia własnych badań naukowych i obserwacji.



Autor: Christelle Dabos

Tytuł: Zimowe zaręczyny

Wydawnictwo Entliczek, 2019

Wiek 15+

Minirecenzja: **Książka na medal - Bestsellerowy debiut z Francji**

Ofelia jest niepozorną, skrytą za okularami mieszkanką Animy. Do tego to niesamowicie zdolna czytaczką – potrafi poznać historię przedmiotu, który wcześniej znalazł się w jej rękach. Pewnego dnia dziewczyna na zawsze opuszcza swoją arkę, by poślubić posępnego Thorna mieszkającego na dalekim Biegunie.

Pierwsza część serii „Lustrzanna” przenosi do magicznego świata pełnego przygód i niebezpieczeństw, gdzie toczy się walka o wpływy i władzę. Nieprzewidywalna, świetnie przetłumaczona książka.

Opis wydawcy:

Zwycięzca w Plebiscycie Blogerów Lokomotywa 2019, w kategorii Przekład.

Niezapomniana bohaterka, misternie skonstruowany steampunkowy świat, wciągająca bez reszty fabuła. Pierwsza część sagi fantastyczno-przygodowej autorstwa debutantki obdarzonej oszałamiającą wyobraźnią.

Ofelia skrywa za starym szalikiem i okularami krótkowidza nietypowe dary: potrafi czytać przeszłość przedmiotów oraz przechodzić przez lustra. Spokojne życie, które wiedzie na rodzimej arce – Animie, zmienia się, gdy zostaje zaręczona z tajemniczym mężczyzną należącym do potężnego klanu Smoków – Thornem. Dziewczyna musi na zawsze opuścić rodzinę i podążać za narzeczoną do Niebiasta – dryfującej w powietrzu stolicy odległej arki, zwanej Biegunem. Dlaczego wybór padł właśnie na Ofelię? Dlaczego musi ukrywać swoją prawdziwą tożsamość? Dziewczyna nieświadomie zostaje uwikłana w śmiertelnie niebezpieczną intrygę.



Autor: Astrid Desbordes Tytuł: Przyjaźń

Wydawnictwo Entliczek, 2019

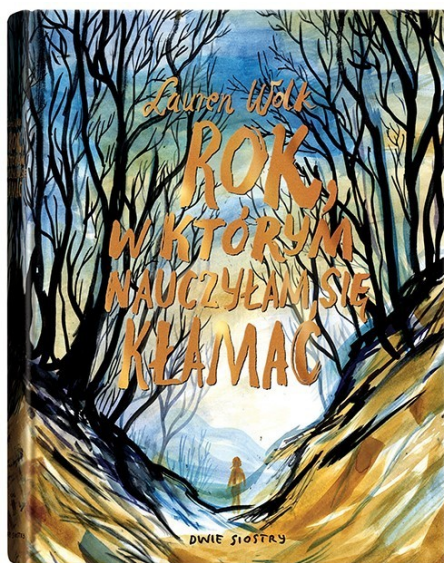
Gatunek: opowiadanie dziecięce

Wiek 7+

Minirecenzja: Książka na medal - Świetne ilustracje - Kiedy w klasie pojawi się NOWY

Pewnego dnia w szkole pojawia się NOWY. Chłopiec z nikim się nie bawi, ciągle przesiaduje na tej samej ławce, żyje jak gdyby w swoim świecie. Do czasu, kiedy zagadnie go Archibald, kolega z klasy. Mądra opowieść o początkach przyjaźni i tolerancji. Ciekawy punkt wyjścia do rozmów o relacjach w klasie.

Idealna lektura dla początkujących czytelników!



Autor: Lauren Hollow Tytuł: Rok, w którym nauczyłam się kłamać

Dwie Siostry, 2019

Gatunek: powieść młodzieżowa

Wiek 12+

Minirecenzja: Książka na medal - Kłamstwo niejedno ma imię

Pensylwania, rok 1943. W Europie od kilku lat trwa wojna. 12-letnia Annabelle musi stawić czoło atakom nowej koleżanki w klasie, która pewnego dnia przeprowadziła się z dużego miasta na prowincję. Dziewczynka od samego początku nie radzi sobie z przemocą.

Mądra powieść dla nastolatków, którą porównuje się do Zabi drozda, pokazuje świat, w którym trzeba szybciej dorosnąć, i przestrzega przed stereotypami.

Opis wydawcy:

Wielokrotnie nagradzana poruszająca powieść dla młodzieży o złu, fałszywym oskarżeniu i samotnej walce w obronie sprawiedliwości, porównywana ze słynnym „Zabi drozda” Harper Lee.

Chciałam, żeby Betty wróciła tam, skąd przyjechała.

Chciałam, żeby to się wszystko nagle odstało.

Chciałam być tą Annabelle, którą byłam dawniej.

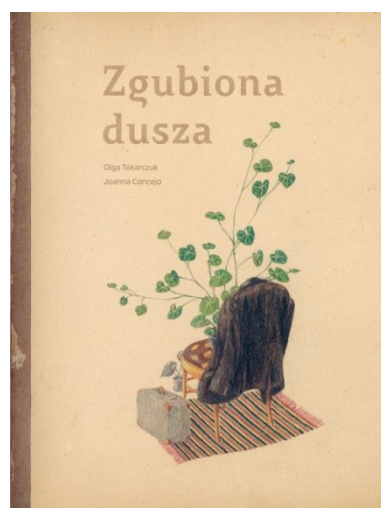
Jesienią 1943 roku spokojny świat pensylwańskiej wsi, gdzie wojna jest tylko dalekim echem, przestaje być dla Annabelle bezpiecznym miejscem. Pewnego ranka w szkole pojawia się nowa uczennica, brutalna i złośliwa Betty. Ofiarą jej prześladowania i intryg staje się nie tylko Annabelle, ale też włóczęga i dziwak Toby, który jest weteranem wojennym i jej przyjacielem. A gdy ma się dwanaście lat, nie jest łatwo stawić czoła złu, które nagle czai się tak blisko...

Rok, w którym nauczyłam się kłamać to poruszająca powieść o konfrontacji ze złem i uprzedzeniami. Zdobyła wiele nagród, w tym tytuły Newbery Honor Book 2017 i Najlepszej Dziecięcej książki roku „Wall Street Journal”. Trafiła także na listę bestsellerów „New York Timesa”.

Ten znakomity debiut stawia czoła niesprawiedliwości i nie cofa się ani o krok.

Nad wiek przenikliwa dziewczynka jako główna bohaterka, kaleki, niezrozumiany samotnik, temat uprzedzeń i bigoterii – porównania do „Zabi

drozda” Harper Lee są jak najbardziej na miejscu. Ale Wolk tworzy własną opowieść – pełną wdzięku i surowego, brutalnego piękna.



Autor: Olga Tokarczuk Tytuł: Zagubiona dusza

FORMAT, 2017

Gatunek: opowiadanie dziecięce

Wiek 10+

Minirecenzja: O ważnych sprawach - Królowa Książek - Świetne ilustracje

Mądra opowieść i piękne ilustracje. Książka z ważnym przesłaniem dla współczesnych ludzi – zagonionych, wciągniętych w tryby codzienności, gdzie ważne są sukces, pośpiech, kariera, pieniądze. Nie ma czasu na odpoczynek, dla bliskich, na refleksję. Czasem trzeba w życiu poczekać. Historia na długo pozostaje w pamięci, przestrzega przed tym, by nie zgubić swojej duszy. Wyróżnienie na prestiżowych Targach Książki dla Dzieci w Bolonii.

Opis wydawcy:

„Był sobie raz pewien człowiek, który bardzo dużo i bardzo szybko pracował i już dawno zostawił swoją duszę gdzieś daleko za sobą. Bez duszy żyło mu się nawet dobrze – spał, jadł, pracował, prowadził samochód, a nawet grał w tenisa. Czasem jednak miał wrażenie, że wokół niego jest zbyt płasko, jakby poruszał się po gładkiej kartce z zeszytu do matematyki, kartce, którą pokrywają równiutkie kratki...” *Pierwsza książka Olgi Tokarczuk, która mówi nie tylko słowami, ale i obrazami. To dwugłos – idąc za słowami pisarki, Joanna Concejo stworzyła równoległą opowieść, ukrytą w obrazach. Poruszająca rzecz o czekaniu, cierpliwości i uważności.*

Zachęcam dzieci i młodzież do zapoznania się z powyższymi pozycjami, według kategorii wiekowej, ich tematyką, recenzjami na ich temat oraz wartościami, mądrymi, życiowymi radami, które prezentują.

Może komuś z Was uda się zdobyć, którąś z tych książek...

ŻYCZĘ MIŁEJ LEKTURY!

